



Liss J. Ortega

COPYWRITER

Tengo dos caras como escritora: una para transmitir valor, para ayudar a mis amigos y a los negocios de personas copadas que hallo o me hallan en el camino. Otra, en mi día a día, en mi vida personal, leo y fomento la lectura, escribo cuentos, poesía y relatos cortos, porque son un antídoto contra la desmemoria y el presente.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Maestría en Estudios Literarios (en curso) - Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires (2023) - (Horario nocturno)
- Curso "El kit del Copywriter freelance" - Escuela de Copywriting (2021)
- Grado en Ingeniería Agroindustrial - Universidad del Atlántico (2009-2014)

PRODUCCIÓN LITERARIA

Colección poética Interiores de un universo
- Copyright © 2021

El paciente de la habitación 40 - Cuento de "Antología Breve" (2022)

Novela Cartas desde el encierro -
Copyright © 2020

- Idioma Inglés Avanzado
Nivel Oral: Bilingüe | Escrito: Avanzado.

CONTACTO

- ✉ lissjortega@gmail.com
- 📱 Cel: 11 7363 1154
- 👤 @lissjortega
- 📍 Ciudad Autónoma de Buenos Aires

EXPERIENCIA LABORAL

- Redacción de artículos en wordpress para Zanky Magazine Colombia
- Redactora freelance en Agencia de Marketing Dio Studio (<https://dioestudio.com/es/>) - Junio de 2022 - actualidad - Artículos para el Blog Cootracerrejo
- Redactora de contenidos freelance - Hellen HI Marketing (<https://hellenhi.com/>) - septiembre de 2022 - Proyecto web Ivis
- Copys y creación de contenidos en @lapipol.digital
- Redacción y creación de contenidos para CED- Centro de estética dental (marzo - noviembre 2022)
- Copys y creación del contenido para el instagram de Dolce Vitta (@dolcevittaarg) + diseño de feed

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Taller de Escritura Creativa con Daniel Dadante - Belgrano R- Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2022)
- Taller Cuerpo y violencia en tres relatos de Borges. A cargo de Martín Kohan (2022) - Centro Cultural Borges
- Conecte su empresa con el mundo a través de las redes sociales - Cámara de Comercio de Bogotá

"Necesitaremos seguir contando el sueño que nos perturbó la noche pasada, el miedo a pasar por el quirófano, los planes para un fin de semana o las vacaciones pasadas. Conviene fomentar la lectura, el relato de hechos pasados y futuros, y conservar y practicar la memoria ante de que se convierta en picadillo de hechos cotidianos".

Joaquín Rubio Tovar